

Johanna Oenicke geboren 1972 in Berlin, lebt und arbeitet in Berlin

Studium

- 1992-99 Studium an der Universität der Künste Berlin, Bildende Kunst
- 1999 Meisterschülerin bei Prof. Dieter Hacker
- 2001 Ausbildung in Multimediadesign bei CIMDATA Berlin

Preise und Stipendien

- 2006 Goldrausch Künstlerinnenprojekt art IT, Berlin
- 1997 Stipendium am Hunter College, Department of Art, New York

Ausstellungen (Auswahl)

- 2006 Projektraum Greifswalder Straße, Berlin
Goldrausch 2006, Kunstamt Kreuzberg, Berlin
Preview, the emerging art fair, Backfabrik, Berlin
„Anonyme Zeicher 2“, Galerie Blütenweiß, Berlin
- 2005 Zweiter Berliner Kunstsalon, Arena, Berlin, kuratiert von Franziska Lesák
Galerie Karin Kamolz, Braunschweig
- 2003 „Kunstpreis Junger Westen“, Kunsthalle Recklinghausen
„Vorbild-Nachbild, Lucas Cranach Preis 2003“, Cranach-Haus, Lutherstadt Wittenberg
- 2002 „Gallery Swap Berlin-London“, Goethe Institut/ British Council, kuratiert von Mark
Gisbourne
„Above and Beyond“, Transit Space, London
„Above and Beyond II“, Kunstpunkt, Galerie für aktuelle Kunst, Berlin
- 2000 „Genre Painting“, G7 Galerie, Berlin
- 1999 „Schaustelle 4“, Galerie Michael Schultz, Berlin
- 1997 Gruppenausstellung, Hunter College of Art, New York
Bertha and Karl Leubsdorf Gallery, New York, Manhattan

Filme

- 2001 „Ruhe auf der Flucht“, Video, 3,51 min
- 2002 „Vertreibung aus dem Paradies“, Video, 3,54 min
- 2002 „Die Toteninsel“, Video, 3,10 min

Tätigkeiten

- 2004-05 Lehrauftrag für Kunst- und Kulturgeschichte bei BEST-Sabel, Berufsfachschule für
Design Berlin
- 2000 Ausstattung bei Film- und Fernsehproduktionen, Polyphon Berlin

www.johanna-oenicke.de